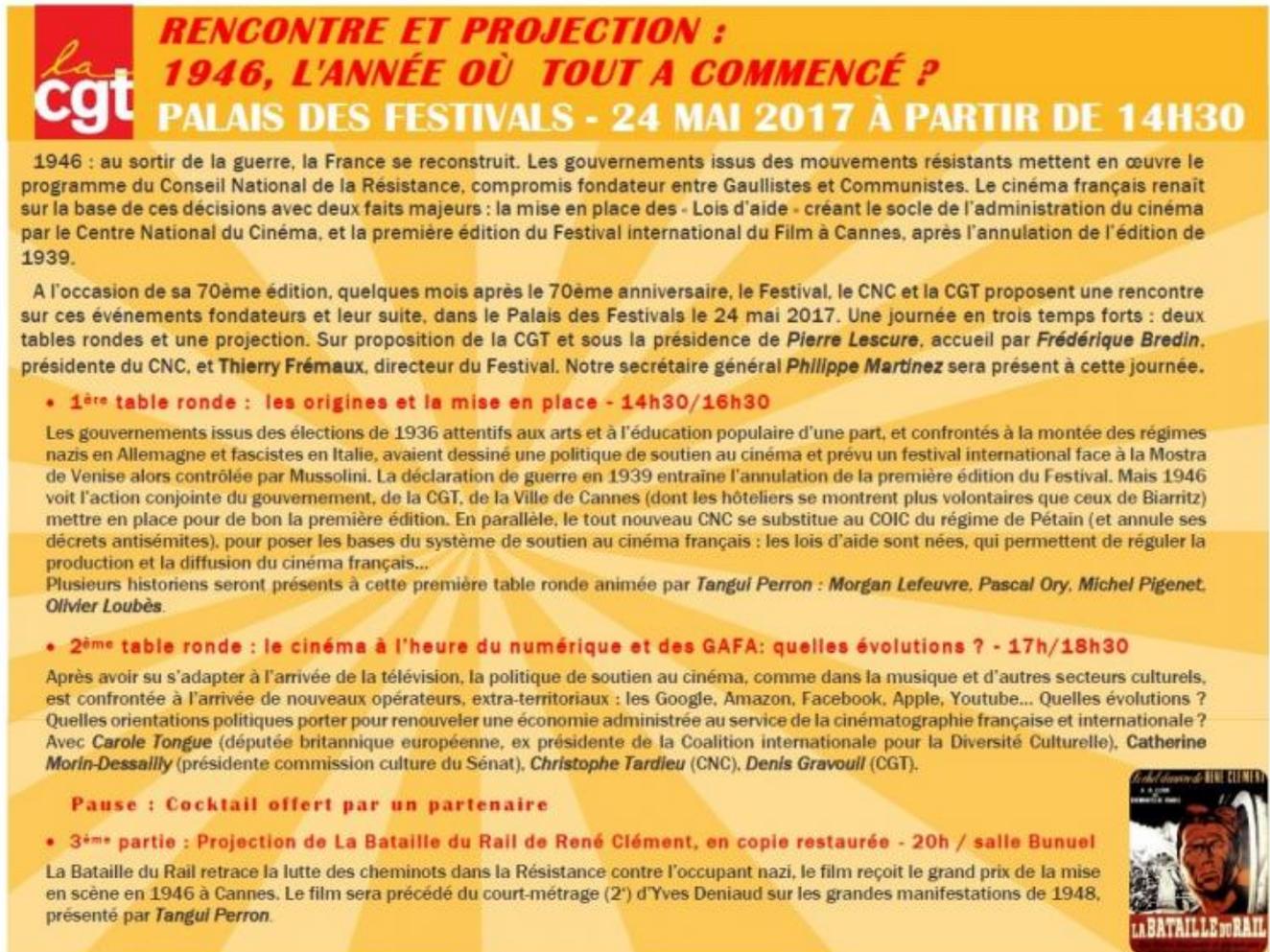


[Rencontre/projection "1946, l'année où tout a commencé ?" \[1\]](#)

Ville: Cannes

Date de l'évènement: 24 Mai 2017



la cgt **RENCONTRE ET PROJECTION :**
1946, L'ANNÉE OÙ TOUT A COMMENCÉ ?
PALAIS DES FESTIVALS - 24 MAI 2017 À PARTIR DE 14H30

1946 : au sortir de la guerre, la France se reconstruit. Les gouvernements issus des mouvements résistants mettent en œuvre le programme du Conseil National de la Résistance, compromis fondateur entre Gaullistes et Communistes. Le cinéma français renaît sur la base de ces décisions avec deux faits majeurs : la mise en place des - Lois d'aide - créant le socle de l'administration du cinéma par le Centre National du Cinéma, et la première édition du Festival international du Film à Cannes, après l'annulation de l'édition de 1939.

A l'occasion de sa 70ème édition, quelques mois après le 70ème anniversaire, le Festival, le CNC et la CGT proposent une rencontre sur ces événements fondateurs et leur suite, dans le Palais des Festivals le 24 mai 2017. Une journée en trois temps forts : deux tables rondes et une projection. Sur proposition de la CGT et sous la présidence de *Pierre Lescure*, accueil par *Frédérique Bredin*, présidente du CNC, et *Thierry Frémaux*, directeur du Festival. Notre secrétaire général *Philippe Martinez* sera présent à cette journée.

- **1ère table ronde : les origines et la mise en place - 14h30/16h30**
Les gouvernements issus des élections de 1936 attentifs aux arts et à l'éducation populaire d'une part, et confrontés à la montée des régimes nazis en Allemagne et fascistes en Italie, avaient dessiné une politique de soutien au cinéma et prévu un festival international face à la Mostra de Venise alors contrôlée par Mussolini. La déclaration de guerre en 1939 entraîne l'annulation de la première édition du Festival. Mais 1946 voit l'action conjointe du gouvernement, de la CGT, de la Ville de Cannes (dont les hôteliers se montrent plus volontaires que ceux de Biarritz) mettre en place pour de bon la première édition. En parallèle, le tout nouveau CNC se substitue au COIC du régime de Pétain (et annule ses décrets antisémites), pour poser les bases du système de soutien au cinéma français : les lois d'aide sont nées, qui permettent de réguler la production et la diffusion du cinéma français...
Plusieurs historiens seront présents à cette première table ronde animée par *Tanguy Perron* : *Morgan Lefeuve*, *Pascal Ory*, *Michel Pigenet*, *Olivier Loubès*.
- **2ème table ronde : le cinéma à l'heure du numérique et des GAFA: quelles évolutions ? - 17h/18h30**
Après avoir su s'adapter à l'arrivée de la télévision, la politique de soutien au cinéma, comme dans la musique et d'autres secteurs culturels, est confrontée à l'arrivée de nouveaux opérateurs, extra-territoriaux : les Google, Amazon, Facebook, Apple, Youtube... Quelles évolutions ? Quelles orientations politiques porter pour renouveler une économie administrée au service de la cinématographie française et internationale ? Avec *Carole Tongue* (députée britannique européenne, ex présidente de la Coalition internationale pour la Diversité Culturelle), *Catherine Morin-Dessally* (présidente commission culture du Sénat), *Christophe Tardieu* (CNC), *Denis Gravoull* (CGT).
- **Pause : Cocktail offert par un partenaire**
- **3ème partie : Projection de La Bataille du Rail de René Clément, en copie restaurée - 20h / salle Bunuel**
La Bataille du Rail retrace la lutte des cheminots dans la Résistance contre l'occupant nazi, le film reçoit le grand prix de la mise en scène en 1946 à Cannes. Le film sera précédé du court-métrage (2') d'Yves Deniaud sur les grandes manifestations de 1948, présenté par *Tanguy Perron*.



NB : vous recevrez très bientôt une invitation officielle du CNC pour l'inscription permettant l'accès au Palais des Festivals où se tiendront les tables rondes et la projection.

Si vous êtes intéressé.e, merci de nous contacter : delegation@sfa-cgt.fr [2]

Mot de passe *

- [Demander un nouveau mot de passe](#)

[Haut de page](#)

[Coordonnées du SFA](#)

Syndicat Français des Artistes-interprètes

1, rue Janssen 75019 PARIS

Métro : [Place des Fêtes](#)

Téléphone : 01 53 25 09 09

Télécopie : 01 53 25 09 01

Serveur vocal : 01 53 25 09 00

E-mail : contact@sfa-cgt.fr

Site Web : www.sfa-cgt.fr

- [Lire la suite de Coordonnées du SFA](#)

[Audiovisuel](#) [Cinéma](#) [Conventions collectives](#) [Danse](#) [Disque](#) [Doublage](#) [Droits sociaux](#) [International](#)
[Internet](#) [Politiques culturelles](#) [Propriété littéraire et artistique](#) [Radio](#) [Salaires](#) [Spectacle vivant](#)
[Télévision](#)

[Audiovisuel](#) [Cinéma](#) [Conventions collectives](#) [Danse](#) [Disque](#) [Doublage](#) [Droits sociaux](#) [International](#)
[Internet](#) [Politiques culturelles](#) [Propriété littéraire et artistique](#) [Radio](#) [Salaires](#) [Spectacle vivant](#)
[Télévision](#)

[Coordonnées du SFA](#)

Syndicat Français des Artistes-interprètes

1, rue Janssen 75019 PARIS

Métro : [Place des Fêtes](#)

Téléphone : 01 53 25 09 09

Télécopie : 01 53 25 09 01

Serveur vocal : 01 53 25 09 00

E-mail : contact@sfa-cgt.fr

Site Web : www.sfa-cgt.fr

- [Lire la suite de Coordonnées du SFA](#)

Accès réservé

Nom d'utilisateur *

Mot de passe *

- [Demander un nouveau mot de passe](#)

- [Tous droits réservés © 2019-2020 Syndicat Français des Artistes-interprètes](#)
- [Mentions légales](#)
- [Crédits](#)
- [Contact](#)
- [LEKTUM](#)

- [Drupal](#)

URL source (modified on 18/05/2022 - 14:25): <https://sfa-cgt.fr/agenda/1418>

Liens

[1] <https://sfa-cgt.fr/agenda/1418>

[2] <mailto:delegation@sfa-cgt.fr>