

Conditions de rémunérations des directrices et directeurs artistiques au 1^{er} janvier 2023

Directrice ou directeur artistique : cadre engagé pour assurer la direction artistique du doublage d'une œuvre audiovisuelle et tout ou partie des tâches ci-dessous répertoriées.

Le directeur ou la directrice artistique est par définition en charge de la distribution du doublage de l'œuvre audiovisuelle dont il ou elle assure l'enregistrement. En conséquence, il ou elle ne devra pas être distribué pour le doublage de ladite œuvre.

Il est rappelé que la catégorie de rémunération applicable à la direction d'un Film-Annonce (ou FA) dépend de la catégorie de l'œuvre que le dit FA présente.

CINEMA	À compter du 1^{er} janvier 2023
ESSAI	
Préparation, <i>par série d'essai</i>	177,46 €
Direction, 1/4 de journée	187,39 €
Direction, 1/2 journée	374,78 €
Direction, Journée	749,55 €
PREPARATION	
Distribution + projection / visionnage (1 jour)	640,27 €
Plan + Convocations, incluant jusqu'à 7 jours d'enregistrement (2 jours)	532,39 €
Plan + Convocations, par jour d'enregistrement, au delà du 7 ^e jour d'enregistrement	113,13 €
Vérification 2 x 1/2 journées	529,59 €
Vérification 3 x 1/2 journées	704,71 €
Vérification 4 x 1/2 journées	746,75 €
Vérification 5 x 1/2 journées	906,47 €
Vérification 6 x 1/2 journées	961,11 €
1/2 journée supplémentaire	170,92 €
FILM-ANNONCE (FA)	
FA d'un Film, indépendant des journées d'enregistrement du Film :	
Préparation, par FA (1 jour)	177,46 €
Direction, par FA et pour la 1 ^{ère} séance	374,78 €
Direction, séance supplémentaire, <i>si la séance supplémentaire n'est pas le même jour que la séance initiale.</i>	247,35 €
FA d'un Film, inclus dans la plage horaire de l'enregistrement dudit Film :	
Direction, par FA	0,00 €
ENREGISTREMENT	
Jusqu'à 3 jours, par jour :	854,62 €
Au-delà de 3 jours, par jour dès le premier jour :	749,55 €



CINEMA	À compter du 1^{er} janvier 2023
RE ENREGISTREMENT (RETAKES)	
Préparation, <i>par série de Réenregistrement</i>	177,46 €
Direction, 1/4 de journée	187,39 €
Direction, 1/2 journée	374,78 €
Direction, Journée	749,55 €
INTERLOCK, CONFORMATION, MIXAGE	
Interlock (visionnage et écoute du Film avant Mixage)	105,00 €
Écoute Client, en dehors des heures d'enregistrement, par heure	93,69 €
Préparation, <i>par série de Conformation</i>	266,20 €
Direction de Conformation, 1/2 journée	374,78 €
Direction de Conformation, Journée	749,55 €
Mixage	319,44 €

Films de Plateforme

À partir du 1^{er} janvier 2023, l'enregistrement et la direction du doublage des films dits « de plateforme » seront rémunérés selon les salaires minimaux de la catégorie cinéma – aussi bien pour les artistes-interprètes que pour les directrices et directeurs artistiques – dès lors que le film sort dans une salle de cinéma quelque part dans le monde.

Il convient toutefois de préciser que cela ne remet en aucun cas en cause la nature de l'œuvre qui reste donc en l'occurrence une œuvre audiovisuelle destinée à une première exploitation télévisuelle (linéaire ou non-linéaire), internet ou sur des supports vidéo, au sens du droit français et des accords DAD-R.

TV FILMS, VIDÉO ET INTERNET	À compter du 1^{er} janvier 2023
ESSAI	
Préparation, <i>par série d'essai</i>	105,07 €
Direction, 1/4 de journée	133,45 €
Direction, 1/2 journée	266,90 €
Direction, Journée	533,80 €
PRÉPARATION	
Forfait "Distribution + Plan de travail + Convocation" (1 jour)	404,89 €
Forfait "Distribution" (1/2 journée)	212,95 €
Forfait "Plan de travail" (1/2 journée)	288,61 €
Forfait "convocation" (1/2 journée)	53,24 €
Vérification 1 journée	373,66 €
Vérification, 1/2 journée supplémentaire	186,83 €

TV FILMS, VIDÉO ET INTERNET	À compter du 1 ^{er} janvier 2023
FILM-ANNONCE (FA)	
FA d'un TV Film, indépendant des journées d'enregistrement du TV Film :	
Préparation, par FA (1 jour)	105,07 €
Direction, par FA et pour la 1 ^{ère} séance	210,16 €
Direction, séance supplémentaire, si la séance supplémentaire n'est pas le même jour que la séance initiale.	138,71 €
FA d'un TV Film, inclus dans la plage horaire de l'enregistrement dudit TV Film :	
Direction, par FA	0,00 €
ENREGISTREMENT	
Journée	533,80 €
RE ENREGISTREMENT (RETAKES) / TRACKS	
Préparation, <i>par Série de Réenregistrement</i>	105,07 €
Direction, 1/4 de journée	133,45 €
Direction, 1/2 journée	266,90 €
Direction, Journée	533,80 €
INTERLOCK, CONFORMATION, MIXAGE	
Interlock (visionnage et écoute du TV Film avant Mixage)	105,00 €
Préparation, <i>par jour de Conformation</i>	105,07 €
Direction de Conformation, 1/2 journée	266,90 €
Direction de Conformation, Journée	533,80 €
Mixage	320,76 €

TV SÉRIES	À compter du 1 ^{er} janvier 2023
ESSAI	
Préparation, <i>par série d'essai</i>	105,07 €
Direction, 1/4 de journée	133,45 €
Direction, 1/2 journée	266,90 €
Direction, Journée	533,80 €
PRÉPARATION	
Plan de travail + Convocations, par jour d'enregistrement	105,07 €
Vérification, 1 journée	373,66 €
Vérification, 1/2 journée supplémentaire	186,83 €
ENREGISTREMENT, incluant la distribution	
Journée	533,80 €
<i>Pour une série dont la saison est constituée de plus de 52 épisodes, si au moins 52 jours sur une période de 12 mois consécutifs sont confiés au même directeur artistique</i>	
Journée	428,71 €



SYNDICAT FRANÇAIS DES ARTISTES INTERPRÈTES CGT

1 rue Janssen, 75019 Paris • tél : 01 53 25 09 09 • email : contact@sfa-cgt.fr • web : www.sfa-cgt.fr

TV SÉRIES	À compter du 1 ^{er} janvier 2023
RE ENREGISTREMENT (RETAKES) / TRACKS	
Préparation, <i>par Série de Réenregistrement</i>	105,07 €
Direction, 1/4 de journée	133,45 €
Direction, 1/2 journée	266,90 €
Direction, Journée	533,80 €
CONFORMATION	
Préparation, <i>par jour de Conformation</i>	105,07 €
Direction de Conformation, 1/2 journée	266,90 €
Direction de Conformation, Journée	533,80 €

BONUS (tous supports existants)	À compter du 1 ^{er} janvier 2023
PREPARATION	
Plan de travail + Convocations, par jour d'enregistrement	105,07 €
ENREGISTREMENT, incluant la distribution	
Journée	533,80 €

DOCUMENTAIRES, REPORTAGES, INSTITUTIONNELS	À compter du 1 ^{er} janvier 2023
ESSAI	
Direction, 1/2 journée	253,55 €
Direction, 1 journée	507,11 €
PRÉPARATION	
<i>Jusqu'à 3 Artistes Interprètes distribués pour le doublage de l'œuvre :</i> Préparation, par journée d'enregistrement	0,00 €
<i>Si plus de 3 Artistes Interprètes distribués pour le doublage de l'œuvre :</i> Préparation, par journée d'enregistrement	78,80 €
ENREGISTREMENT	
Journée	507,11 €
1/2 journée	253,55 €
RE ENREGISTREMENT (RETAKES) / TRACKS / CONFORMATION	
Direction, 1/4 de journée	126,78 €
Direction, 1/2 journée	253,55 €
Direction, Journée	507,11 €



SYNDICAT FRANÇAIS DES ARTISTES INTERPRÈTES CGT

1 rue Janssen, 75019 Paris • tél : 01 53 25 09 09 • email : contact@sfa-cgt.fr • web : www.sfa-cgt.fr