



Inter ou Culture : Contre le silence Radio pour les artistes interprètes !

La direction de France Inter ne renouvellera pas « *Autant en Emporte l'Histoire* », la saison prochaine, la seule émission de la chaîne qui produit des fictions radiophoniques de manière régulière. Nous assistons depuis plusieurs années à la dégradation du volume d'emploi des artistes interprètes à Radio France, de leurs conditions de travail, ainsi qu'à une spectaculaire érosion des rémunérations.

Mais **la déprogrammation de la seule émission de fiction de la grille**, sans aucune annonce de la direction de la chaîne à l'attention des réalisateur·ices, des artistes interprètes ni de leurs organisations représentatives **est une attaque inédite contre nos métiers et le service public de la radio**.

Nos organisations demandent à la direction de France Inter de recevoir sans délai les représentants des artistes interprètes, afin de leur annoncer comment la chaîne entend remplacer cette émission, et pallier au manque de création et à la destruction d'emploi d'artistes que la suppression d'« *Autant en Emporte l'Histoire* » va engendrer.

Nous demandons également à être reçu par les directions de France Culture et de Radio France, afin de comprendre comment le service des fictions va pouvoir continuer à fonctionner alors qu'on lui a supprimé au cours des dernières semaines ses moyens dédiés et son autonomie éditoriale.

Nous refusons d'être spectateurs de ce qui s'apparente à un véritable massacre pour l'emploi des artistes, déjà amputé de la moitié de ses emplois au cours des 10 dernières années.

Si le projet de holding venait à se concrétiser, cela marquerait sans aucun doute une nouvelle étape dans le démantèlement de nos métiers.

Nous appelons donc les artistes interprètes à se joindre à la grève des salarié·es de Radio France, appelée à compter du 26 juin 2025, pour une durée illimitée, afin de défendre Radio France et s'opposer aux économies et restructurations internes, ainsi que pour contrer le projet de holding aux côtés des salarié·es de France Télévisions, France Médias Monde et de l'INA.

Nous voulons vivre de nos métiers !

Les fictions ont toujours été un espace de liberté, de découverte, d'exploration et un terrain de jeu fertile pour les artistes interprètes, un champ de création pour tous les métiers qui y concourent – réalisateur·ices, auteur·ices, technicien·nes supérieurs du son, bruiteur·euses, musicien·nes, etc.) – et pour les auditeur·ices.

Mobilisons-nous dès maintenant pour leur sauvegarde !

Paris, le 24 juin 2025.