

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 12 janvier 2026

Rachida Dati sacrifie la musique dans les petits lieux

La ministre de la Culture Rachida Dati vient de co-signer un décret réformant **l'aide à l'emploi dans les petits lieux de spectacle** (FONPEPS-APAJ) en vidant totalement le dispositif de son sens. Or, depuis plusieurs années de très nombreux concerts ou spectacles diffusés dans de petites salles ne trouvent leur équilibre économique que grâce à ces aides à l'emploi.

Dans le secteur musical, notamment pour les **groupes de jazz** qui dépassent 2 ou 3 artistes, cette mesure sera lourde de conséquences. Il en va de même pour les **enregistrements d'albums à petit budget** ou pour des **spectacles de théâtre, de marionnette ou de cabaret**.

Ces conséquences seront **sociales** puisqu'elles signifieront moins de jours de travail pour de nombreux artistes intermittent·es du spectacle.

Elles seront aussi **artistiques** puisque certains répertoires ne pourront plus être interprétés, certains groupes n'auront plus l'occasion de jouer régulièrement et ils ne se monteront tout simplement pas. **On sacrifie les artistes, on sacrifie la création, on sacrifie leur art.**

Nous exigeons :

- **la réécriture du décret du 30 décembre 2025 sur le FONPEPS ;**
- **la réintroduction d'une aide à l'emploi dans les petites salles qui prennent réellement en charge le cout que représente l'embauche d'artistes au-delà de deux ou trois sur scène dans les lieux de moins de 200 places ;**
- **un financement du FONPEPS à la hauteur des besoins constatés ces dernières années.**

Cette mesure vient après tant d'autres restrictions budgétaires décidées par le ministère de la Culture portant sur le secteur du spectacle.

Nous voulons vivre de notre métier. **Nous refusons le travail au noir, nous refusons de jouer gratuitement, nous refusons de jouer au chapeau.**

Nous voulons vivre de notre art. Nous refusons de ne jouer qu'en duo, nous refusons de tirer un trait sur nos **exigences artistiques.**

**Rassemblement à Paris : rue des Lombards (place Sainte-Opportune)
Métro Chatelet, le mercredi 14 janvier 2026 à 18h.**

D'autres actions de la CGT-Spectacle seront organisées contre la politique culturelle du gouvernement et contre le décret FONPEPS du 30 décembre 2025 dans les semaines qui viennent, notamment à l'occasion des BIS de Nantes.

Contacts Presse :

- **Karine Huet** (Snam-Cgt) : 06 81 74 52 79 | karine.huet@snam-cgt.org
- **Joachim Salinger** (Sfa-Cgt) : 06 10 25 63 14 | DlgationSFA@sfa-cgt.fr