



Déprogrammation de « Passeport » à Castres : une nouvelle attaque contre la liberté de création

Le Syndicat français des artistes-interprètes CGT dénonce la décision de la municipalité de Castres de retirer de sa programmation la pièce « Passeport » d'Alexis Michalik.

Cette déprogrammation est très alarmante pour l'ensemble des travailleuses et travailleurs du spectacle vivant, qui voient la liberté de création et l'indépendance artistique remises en cause par une décision politique.

Cette décision intervient dans un contexte où plusieurs collectivités dirigées par l'extrême droite multiplient les attaques contre le monde culturel, notamment depuis les élections municipales de mars 2026.

Des alertes de différents acteurs du secteur ont conduit le [SFA à adopter une motion relative à la lutte contre l'extrême droite](#) en avril dernier. Celle-ci rappelle notamment le droit des artistes à refuser de participer à des projets porteurs de discriminations ou de valeurs contraires aux principes d'égalité et d'émancipation.

Le SFA apporte son soutien aux équipes concernées et appelle l'ensemble du secteur à se mobiliser face à ces attaques. Chaque atteinte à l'autonomie des équipes artistiques, chaque tentative d'orienter ou de restreindre la création en fonction de critères idéologiques et réactionnaires, doit nous alerter collectivement.

Face aux offensives réactionnaires qui visent la culture, **notre réponse doit être collective.** Défendre la liberté de création, c'est défendre le pluralisme des idées et le droit de toutes et tous à accéder à une culture libre.

Le SFA continuera à lutter pour les droits des artistes interprètes et à combattre toutes les tentatives de mise au pas de la création artistique et à se tenir aux côtés des artistes et salarié·es de la culture qui en sont victimes.

Paris, le 25 juin 2026