



STAGE : « LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE DES ARTISTES INTERPRÈTES »

	Mercredi 25 novembre 2020	Jeudi 26 novembre 2020	Vendredi 27 novembre 2020
9h à 10h15	<p>Accueil</p> <ul style="list-style-type: none"> -> Informations administratives -> Introduction au stage et tour de table -> Définition des objectifs du stage <p><i>Intervenant.e.s : Claire Serre-Combe, secrétaire nationale du SFA et un.e militant.e en charge des questions de formation professionnelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -> Afdas : Pôle paritaire des intermittents du spectacle, un rôle de gestion et une politique fédérale. <p><i>Invité : Denis Gravouil, secrétaire général de la fédération Cgt du spectacle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -> Enjeux inter-fédéraux et confédéraux de la formation professionnelle : l'Afdas, une filière économiquement cohérente ? Quelles stratégies communes avec les métiers des autres branches ? <p><i>Invitée : Angeline Barth, secrétaire confédérale de la Cgt et présidente de l'Afdas</i></p>
10h15 à 10h30	PAUSE		
10h30 à 12h30	<ul style="list-style-type: none"> -> Historique de la formation professionnelle, principes généraux et grandes lois. <p><i>Intervenant : un.e militant.e du SFA en charge des questions de formation professionnelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -> La bataille pour le CPF de transition professionnelle. -> Enjeux inter-fédéraux et confédéraux de la formation professionnelle. <p><i>Invité : Denis Gravouil, secrétaire général de la fédération Cgt du spectacle</i></p>	Suite du module
12h30 à 14h	REPAS		
14h à 16h	<ul style="list-style-type: none"> -> Paysage de la formation aujourd'hui, les dispositifs (PDC, CPF, CPF-T, BC, CEP, AFEST, contrat de professionnalisation, apprentissage...) et les institutions. <p><i>Intervenant : un.e militant.e du SFA en charge des questions de formation professionnelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -> Présentation de la Commission Paritaire Nationale Emploi Formation-Spectacle Vivant (CPNEF-SV) et travaux en cours -> Observer les métiers et les évolutions <p><i>Invité.e.s : Rémi Vanderheyem, secrétaire général du Synptac et président de la CPNEF-SV, Carole Zavadski, déléguée générale de la CPNEF-SV et Gabriel Cruz Saavedra, chargé d'étude emploi/formation de la CPNEF-SV.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -> Un cas d'école : l'artiste intervenant, 135 intitulés de poste plus ou moins fantaisistes dans le Spectacle vivant. Faut-il des formations certifiantes ? Pour quels cadres d'emploi ? -> Bilan <p style="text-align: center;">-FIN DU STAGE-</p>
16h00 à 16h15	PAUSE		
16h15 à 18h	<ul style="list-style-type: none"> -> Afdas : de l'Organisme Paritaire Collecteur Agréé (OPCA) à l'Opérateur de Compétences (OPCO) -> La commission paritaire Artistes interprètes <p><i>Intervenant : un.e militant.e du SFA en charge des questions de formation professionnelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -> Formation initiale, diplômes, qualifications. -> Faut-il d'avantage d'artistes en apprentissage ? <p><i>Invité.e.s : Rémi Vander-Heym, secrétaire général du Synptac et président de la CPNEF-SV, Carole Zavadski, déléguée générale de la CPNEF-SV et Gabriel Cruz Saavedra, chargé d'étude emploi/formation de la CPNEF-SV.</i></p>	