

## Conditions de rémunérations des directeurs artistiques au 1<sup>er</sup> août 2013

CINEMA	A compter du 1 <sup>er</sup> août 2013	A compter du 1 <sup>er</sup> janvier 2014
<b>ESSAI / RE ENREGISTREMENT</b>		
1/4 de journée	143.30	145.02
1/2 journée	230.74	233.50
1 journée	369.18	373.61
<b>ENREGISTREMENT</b>		
Jusqu'à 3 jours, par jour :	740.78	749.67
Au delà de 3 jours, par jour dès le premier jour :	649.70	657.50
<b>PREPARATION</b>		
Distribution + projection (1 jour)	554.98	561.64
Plan de travail (1 jour)	248.95	251.94
Convocation (1jour)	212.52	215.07
Plan + convocation (2jours)	406.82	411.71
Vérification 2 x 1/2 journées	459.04	464.55
Vérification 3 x 1/2 journées	610.84	618.17
Vérification 4 x 1/2 journées	647.28	655.04
Vérification 5 x 1/2 journées	785.72	795.15
Vérification 6 x 1/2 journées	833.08	843.08
1/2 journée supplémentaire	148.16	149.93
Mixage	276.88	280.21
FA inclus dans journées d'enregistrement, par FA		
FA indépendant de l'enregistrement du film, par FA	230.74	233.50
<b>TV FILMS, VIDEO ET INTERNET</b>		
<b>ESSAI / RE ENREGISTREMENT</b>		
1/4 de journée	103.83	105.08
<b>Essai</b>		
1/2 journée	169.59	171.63
1 journée	278.04	281.37
<b>Enregistrement</b>		
Journée	439.55	444.83
<b>Si plus de 10 jours d'enregistrement (hors cinéma) dans le mois :</b>		
Du 11 <sup>e</sup> au 15 <sup>e</sup> jour, journée (à compter de la 1 <sup>re</sup> )	$439.55 - [(N-10) \times 10]$	$444.83 - [(N-10) \times 10]$
Au-delà de 15 jours : journée (à compter de la 1 <sup>re</sup> )	381.87	386.45
N = nombre de jours		
<b>PREPARATION</b>		
Distribution (1/2 journée)	175.36	177.46
Plan de travail (1/2 journée)	237.66	240.51
Convocation (1/2 journée)	43.84	44.37
Distribution + plan + convocation (1 jour)	333.41	337.41
Vérification 1 journée	228.43	231.17
1/2 journée supplémentaire	114.21	115.58
Mixage	278.04	281.37
FA inclus dans journées d'enregistrement		
FA indépendant de l'enregistrement = ¼ j	103.83	105.08



<b>TV SÉRIES</b>	<b>A compter du 1<sup>er</sup> août 2013</b>	<b>A compter du 1<sup>er</sup> janvier 2014</b>
<b>ESSAI / RE ENREGISTREMENT / TRACK</b>		
1/4 de journée	103.83	105.08
<b>Essai</b>		
1/2 journée	169.59	171.63
1 journée	278.04	281.37

<b>Enregistrement</b>		
Journée sans préparation	439.55	444.83
Direction + préparation par jour d'enregistrement	526.08	532.39
<b>Si plus de 10 jours d'enregistrement (hors cinéma) dans le mois :</b>		
<b>Du 11<sup>e</sup> AU 15<sup>e</sup> jour, par jour à compter du 1<sup>er</sup></b>		
Journée sans préparation	439.55 - [(N-10) X 10]	444.83 - [(N-10) X 10]
Direction + préparation par jour d'enregistrement	526.08 - [(N-10) X 10]	532.39 - [(N-10) X 10]
N = nombre de jours		
<b>Au-delà de 15 jours</b>		
Journée sans préparation	381.87	386.45
Direction + préparation par jour d'enregistrement	475.48	481.18
Vérification 1/2 journée	87.68	88.73

#### **SERIE de PLUS DE 52 EPISODES**

Pour les séries de plus de 52 épisodes, si au moins 52 jours sur une période de 12 mois consécutifs

<b>Enregistrement par jour</b>	353.03	357.26
--------------------------------	--------	--------

#### **DVD BONUS, MAKING OF, SUPPORTS INTERACTIFS**

<b>Enregistrement</b>		
Journée sans préparation	439.55	444.83
Direction + préparation	526.08	532.39
<b>Si plus de 10 jours d'enregistrement (hors cinéma) dans le mois :</b>		
<b>Du 11<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> jour, par jour à compter du 1<sup>er</sup></b>		
Journée sans préparation	439.55 - [(N-10) X 10]	449.83 - [(N-10) X 10]
Direction + préparation par jour d'enregistrement	526.08 - [(N-10) X 10]	532.39 - [(N-10) X 10]
N=nombre de jours		
<b>Au-delà de 15 jours</b>		
Journée sans préparation	381.87	386.45
Direction + préparation par jour d'enregistrement	475.48	481.18

#### **DOCUMENTAIRES, REPORTAGES, INSTITUTIONNELS**

<b>Enregistrement incluant la préparation</b>		
1 journée	439.55	444.83
1/2 journée	219.20	221.83
<b>Si plus de 10 jours d'enregistrement (hors cinéma) dans le mois :</b>		
Du 11 <sup>e</sup> au 15 <sup>e</sup> jour : journée (à compter de la 1 <sup>re</sup> )	439.55 - [(N-10) X 10]	444.83 - [(N-10) X 10]
N = nombre de jours		
<b>Au delà de 15 jours : jour (à compter du 1<sup>er</sup>)</b>	381.87	386.45

Par principe, un directeur artistique ne devra pas être distribué sur un programme ou épisode dont il assure la direction de l'enregistrement.

